NEWSVOICESPRODUCTION

FICHE TECHNIQUE SCÉNIQUE — DRAGON KILLA

Mise à jour : 2026 / Document contractuel pour scènes, showcases et sound systems

1. CONTACTS & MANAGEMENT

- **Booking & Management :** contact@newsvoicesproduction.fr
- **Presse & Médias :** contact@newsvoicesproduction.fr
- **Direction Technique (Studio / Live) :** NewsVoicesRecords (Toulouse)

2. CONFIGURATION SCÉNIQUE & BACKLINE

- **Voix / Lead :**
    - 1 Micro HF (Sans fil) professionnel haut de gamme (type Shure UR4D/Axient ou Sennheiser 500 series avec capsule statique ou dynamique pro).
    - *Alternative studio / live intimate :* Compatible avec l'utilisation du Rode NT1 (selon configuration de la scène).
- **Diffusion & Retours (Monitors) :**
    - 2 Retours de scène (wedges) indépendants et puissants, ou 1 système In-Ear Monitor (IEM) personnel (stéréo).
    - Réglages retours : Voix claire et dynamique, balance instrumentale percutante (basses bien définies pour le registre Dancehall / Reggae).

3. CONFIGURATION AUDIO & DJ / PLAYBACK

- **Source Audio :**
    - 1 Console / Table de mixage DJ professionnelle (type Pioneer DJM-900NXS2 ou similaire) avec liaisons USB/RCA/Jack stables pour la lecture des instrumentales et des pistes de backing vocals.
    - Sortie stéréo vers la console de façade (FOH) avec niveau de ligne propre et sans saturation.

4. ACCUEIL & LOGISTIQUE

- **Loge :** 1 loge fermée et sécurisée, propre, avec bouteilles d'eau plate (température ambiante) et collations légères.
- **Soundcheck :** Prévoir un créneau de balance/soundcheck de 15 à 30 minutes avant l'ouverture des portes ou le début du show pour caler les niveaux voix/instru.

Ce document fait partie intégrante des conditions d'intervention de l'artiste Dragon Killa (NewsVoicesProduction).